

# Intervalle

Den Abstand von einem Ton zum nächsten nennt man **INTERVALL**.

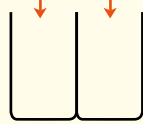
Es gibt verschiedene Intervalle:



## Die Sekunde

Ist der Abstand ein Tonschritt, heißt das Intervall **SEKUNDE**.  
Kürzer schreibt man: 2

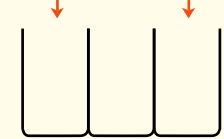
SEKUND (2)



## Die Terz

Lässt du **EINE** Taste aus und springst zur übernächsten, heißt das Intervall **TERZ**.  
Kürzer schreibt man: 3

TERZ (3)



Spiele jeden Takt mehrmals und höre genau, wie die Intervalle klingen. Schau dir die Noten gut an: In welcher Lage spielst du?

Werden die beiden Töne eines Intervalls **NACHEINANDER** gespielt, spricht man von **MELODISCHEN INTERVALLLEN**.  
In welchen Takten hast du **MELODISCHE INTERVALLLE** gespielt?

Takte 1 und 2

Werden die beiden Töne eines Intervalls **GLEICHZEITIG** gespielt, spricht man von **HARMONISCHEN INTERVALLLEN**.  
In welchen Takten hast du **HARMONISCHE INTERVALLLE** gespielt?

Takte 3 und 4