Willard A. Palmer • Morton Manus • Amanda Vick Lethco

Alfreds

Klavierschule für Kinder

Band 2

CD INSIDE

Mit Hörbeispielen aller Übungen und Lieder

Die bewährte Methode für Kinder basierend auf einer der meistverkauften Klavierschulen weltweit!

- Bekannte Kinderlieder
- Lehrerbegleitstimmen
- Quizrätsel
- Kindgerechte Illustrationen

Alfred

Klasse, dass du dein Klavierspiel mit Band 2 fortsetzt!

Da bin ich wieder, **Professor Doggi**, der Piano-Hund! Zusammen mit meinen Freunden möchte ich dich auf deinem Weg zum **KLAVIER-DIPLOM** begleiten.

Du hast sicherlich schon festgestellt, dass das Klavierspiel riesig Spaß macht. Diesen Spaß möchte ich dir auch in **Band 2** dieser Klavierschule bereiten. Du wirst viele neue Dinge kennenlernen und deinen Freunden, Eltern und Großeltern bekannte Kinderlieder, populäre Vortragsstücke sowie erste klassische Werke vorspielen können. Alles ist leicht verständlich erklärt, und auf der Begleit-CD kannst du dir immer anhören, wie die Musik klingen soll.

Meine Freunde und ich nehmen dich mit auf eine Abenteuerreise durch die bunte Welt des Klavierspiels. Auf diesem Weg werde ich dich auf die wichtigen Dinge aufmerksam machen und dir helfen, die einzelnen Stationen deiner Reise zu erreichen. Am Ende jeder Etappe steht ein kleines Quiz, in dem du die einzelnen Reiseabschnitte noch einmal im Rückblick erleben kannst.

Die Quizaufgaben wirst du leicht lösen können. Wenn nicht, findest du die Lösungsseiten online auf **www.klavier-fuer-kinder.de**.

Zum Abschluss deiner Abenteuerreise erwartet dich die nächste **Urkunde**, die dir bescheinigt, dass du diesen Pianokurs erfolgreich abgeschlossen hast.

Viel Spaß und Erfolg mit **Band 2** von **ALFREDS KLAVIERSCHULE FÜR KINDER** wünschen dir

DOGGi und seine Freunde!

Hol dir auch das SPIELBUCH zu Alfreds Klavierschule für Kinder!

Im **Spielbuch** findest du noch weitere interessante Spielstücke zu Band 1 und Band 2 dieser Klavierschule für Kinder!

Das Spielbuch
ISBN: 978-3-943638-36-3

Band 1
ISBN: 978-3-943638-30-1

Band 2
ISBN: 978-3-943638-31-8

Band 3
ISBN: 978-3-943638-32-5

Alfred Music
LEARN • TEACH • PLAY

Impressum

Deutsche Übersetzungsausgabe:
Alfreds Klavierschule für Kinder Band 2
Übersetzt und für den deutschen Markt adaptiert von:
Michaela Paller
© 2018 by Alfred Music Publishing GmbH
All rights reserved.
Printed in Germany.
alfredmusic.de | alfredverlag.de

Best.-Nr.: 20200G
ISBN-10: 3-943638-31-6
ISBN-13: 978-3-943638-31-8

Amerikanische Originalausgabe:
Alfred's Basic All-in-One Course Universal Edition
Book 2 / Teile von Book 3
by Amanda Vick Lethco | Morton Manus | Willard A. Palmer
© 1994 by Alfred Music
Best.-Nr.: 14505 | ISBN 978-0-7390-1331-1 (Book 2)
Best.-Nr.: 14506 | UPC 03808112503 (Book 3)
All rights reserved.
alfred.com

Illustrationen:
Jeff Shelly (Doggi-Figur auf S. 2, 4, 10, 13, 22, 23, 25, 28, 31, 34, 38, 41, 44, 46, 50)
Dieter Bootz (S. 11)
Christine Finn (Coverillustration und alle übrigen Illustrationen im Inhalt)
Layout, Lektorat und Produktionsleitung:
Thomas Petzold
Notensatz: Gina Ries und Thomas Petzold

Inhalt

TITEL	SEITE	CD	Spiel-buch
Herzlich Willkommen	4		
Mondlandung	4	1	
Die Intervalle Sekunde und Terz	5		
Am Meeresgrund	5	2	
Der Cowboy Bill	6	3	
Wir schreiben Sekunden und Terzen	6		
Mein nächstes Konzertstück: Schlaf, Kindlein, schlaf	7	4	
EINFÜHRUNG DER INTERVALLE QUARTE UND QUINTE			
Das Intervall Quarte	8		
Quarten und Terzen	8	5	21
Harmonischer Walzer	9	6	
Kopfüber Walzer	9	7	
Die ganze Pause, *f* – *p*	10		
Onkel Bill	10	8	
Wir schreiben Intervalle	10		
Mit links und rechts	11	9	
Mein Hut, der hat drei Ecken	11	10	
Das Intervall Quinte	12		
Wir spielen Quinten	12	11	22
Prélude	13	12	
Der Esel	14	13	23
Der Rock geht ab!	15	14	
Wörter mit „G“	16	15	
EINE NEUE FINGERLAGE: DIE 5-FINGERLAGE G	18		
Die G-Lage	18	16	24
Wir schreiben die 5-Fingerlage G	19		
Jingle Bells	20	17	25
Der Auftakt	22		
Willie und Tillie	22	18	
Die halbe Pause	23		
Mein Freund	23	19	26
Wir wiederholen Pausen	24		
Pausenlied	24	20	
Wir schreiben Pausen	24		
DIE ACHTELNOTEN	25		
Auf, ihr Kinder	25	21	27/28
Wir schreiben Achtelnoten	26		
Der Kuckuck und der Esel	27	22	29
DAS KREUZVORZEICHEN (♯)	28		
Mein Roboter	28	23	30
Wir schreiben Kreuzvorzeichen (♯)	29		
Mein nächstes Konzertstück: Hey, witchi tai tai (Fly like an Eagle)	30	24	
Geld	31	25	
DAS B-VORZEICHEN (♭)	32		
Der Gute-Laune-Tanz-Rock	32	26	31
Wir schreiben B-Vorzeichen (♭)	33		
Kookaburra	34	27	

TITEL	SEITE	CD	Spiel-buch
DA CAPO AL FINE (D.C. AL FINE)	35		
Der Indianer-Groove	35	28	32
Die lila Kuh	36	29	
STACCATO IST DAS GEGENTEIL VON LEGATO!	37		
Indianer-Stimmen	37	30	
NEUE DYNAMIK-ZEICHEN: CRESCENDO / DECRESCENDO	38		
Regentropfen	38	31	
Im Garten	38	32	33
Opas Pendeluhr	39	33	
When the Saints ...	40	34	
Der Akzent (>)	41		
Oom-Pa-pa!	41	35	34
Der Clown	42	36	
Etüde in C (vereinfacht)	43	37	
TEMPOANGABEN (ALLEGRO, MODERATO, ANDANTE, ADAGIO)	44		
Walzerzeit	44	38	35
Wir schreiben Tempoangaben	45		
Drei kurze Stücke	45	39	
Die Fermate (𝄐)	46		
Eine Fermate	46	40	36
Der Regenbogen	47	41	
Affen im Weinfass	48	42	
Mein nächstes Konzertstück: Die Vogelhochzeit	49	43	
EINE NEUE TAKTART: DER $\frac{2}{4}$-TAKT	50		
Atte katte nuwa	50	44	37
Kookaburra (mit Kreuzvorzeichen)	51	45	
Menuett und Trio	52	46	
Ritardando / a tempo	54		
Die Windmühle	54	47	38
Indianer	55	48	
Dornröschen	56	49	
EINE NEUE FINGERLAGE: DIE 5-FINGERLAGE G (LH 1 OKTAVE HÖHER)	57		
Die neue G-Lage	57	50	39
Das Cowboy-Lied	58	51	
Wir schreiben die neue 5-Fingerlage G für die LH	60		
Bonbonbaum und Popcornzaun	60	52	40
Freunde (mit Lagenwechsel)	61	53	
DAS PEDAL	62		
Pedal-Training	62	54	41
Wie eine Harfe ...	63	55	
Meine Rockmusik-Box	64	56	
ABSCHLUSS-QUIZ: Sprichst du Italienisch?	65		
URKUNDE	66		

Herzlich Willkommen zu Band 2!

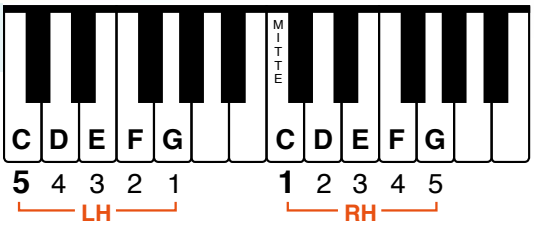
In Band 1 von ALFREDS KLAVIERSCHULE FÜR KINDER hast du schon so viel gelernt, dass dir die ersten Stücke in diesem Band leicht von der Hand gehen sollten.

DOGGi und seine Freunde wünschen dir viel Spaß und Erfolg mit **BAND 2** von **ALFREDS KLAVIERSCHULE FÜR KINDER.**

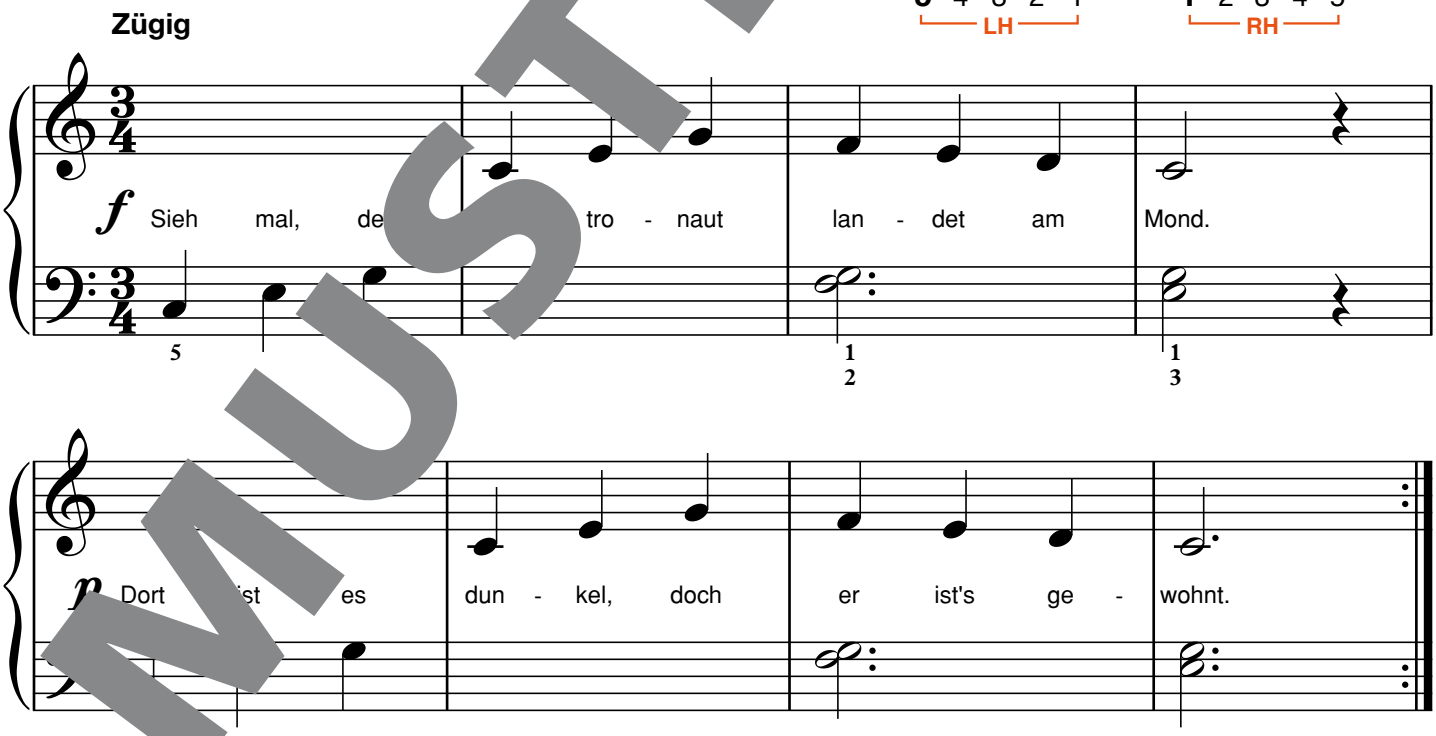
Mondlandung

CD 01

5-FINGERLAGE C



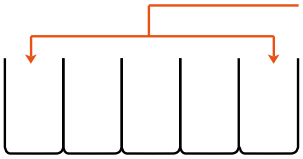
Los geht's! Wir starten mit deiner ersten Mondlandung!



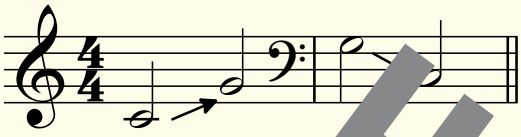
HINWEIS: Wenn du die *Mondlandung* gespielt hast, wiederhole das Stück noch einmal. Dabei spielst du die zweite Zeile *eine Oktave* (*acht Töne*) *höher*. Die Pause am Ende der ersten Zeile gibt dir Zeit, um die Hände in die neue Position zu bringen. Am besten hörst du dir das auf der CD an.

MUSTERSEITE

Das Intervall Quinte

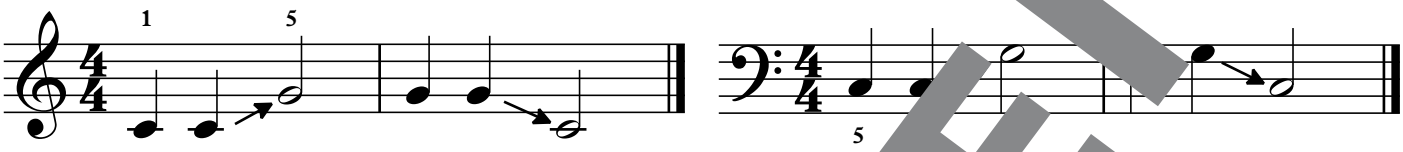


Wenn du drei weiße Tasten überspringst, nennt man das Intervall **QUINTE (5)**.

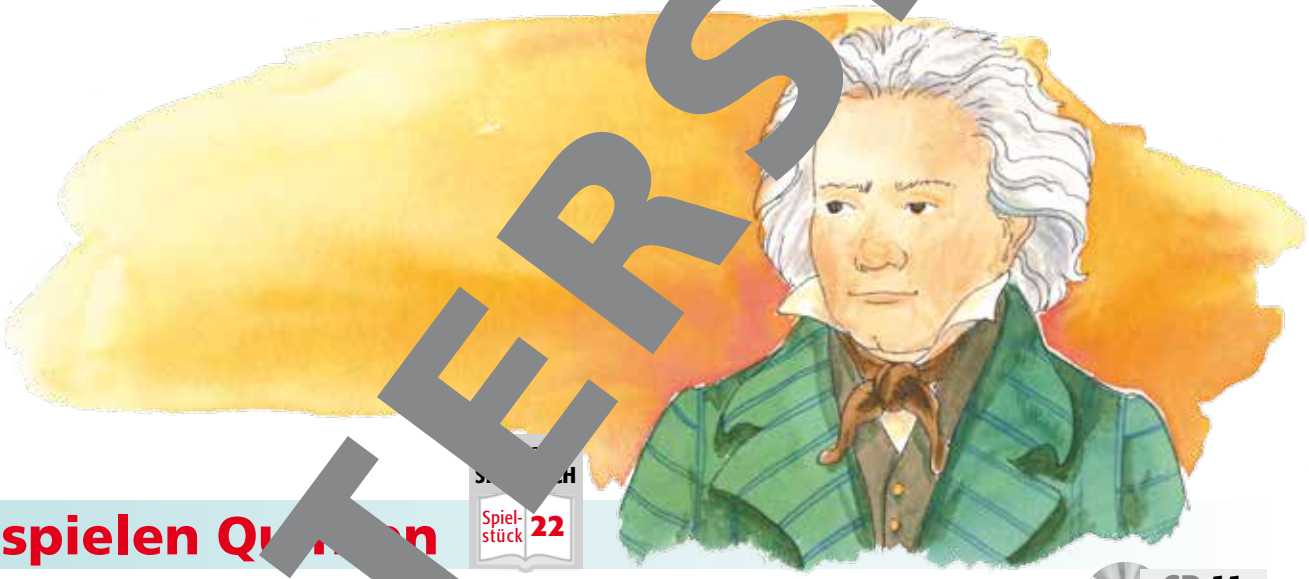


QUINTEN schreibt man v
Liniennote zur übern ten Lin
oder von einer Not Zwischenrau
zur übe Note
im Zwischenra

Spiele und sprich:



Auf - wärts Quint, ab - wärts Quint, Auf - uint, ab - wärts Quint.

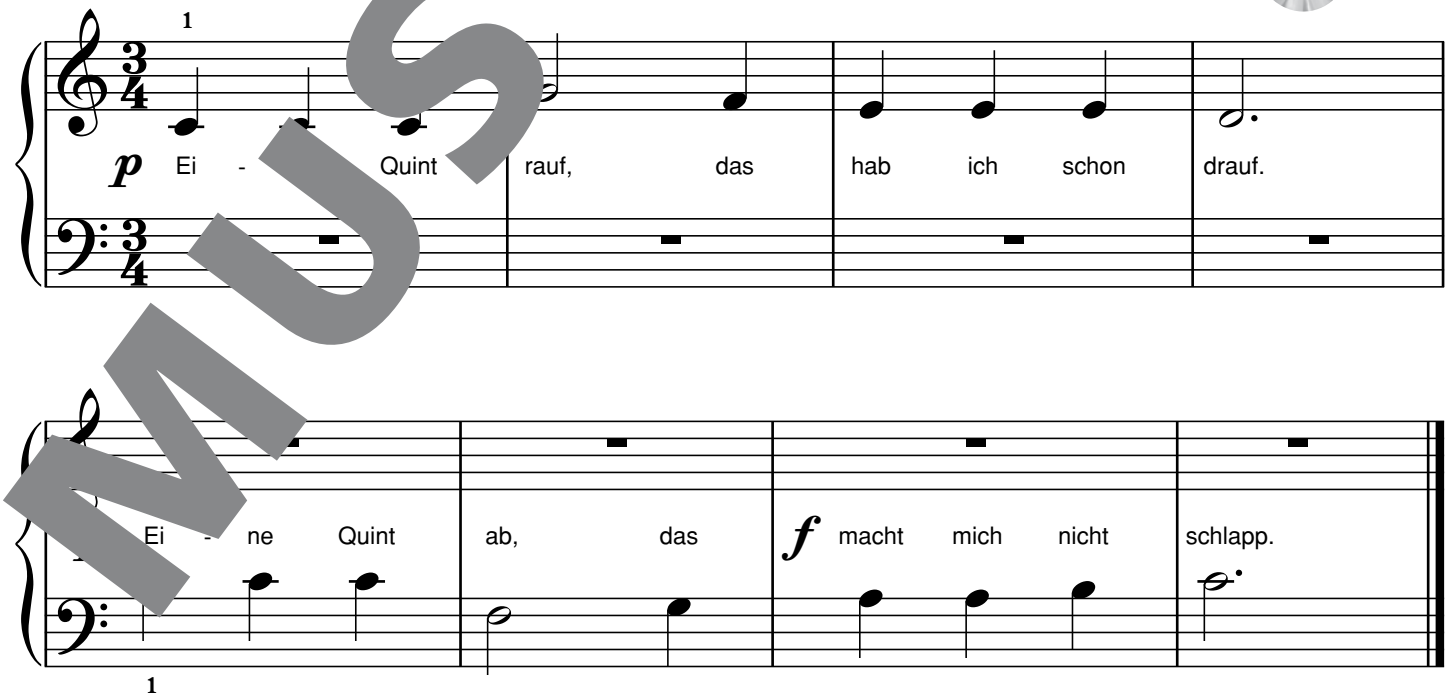


Wir spielen Qu n

Spiel-stück 22

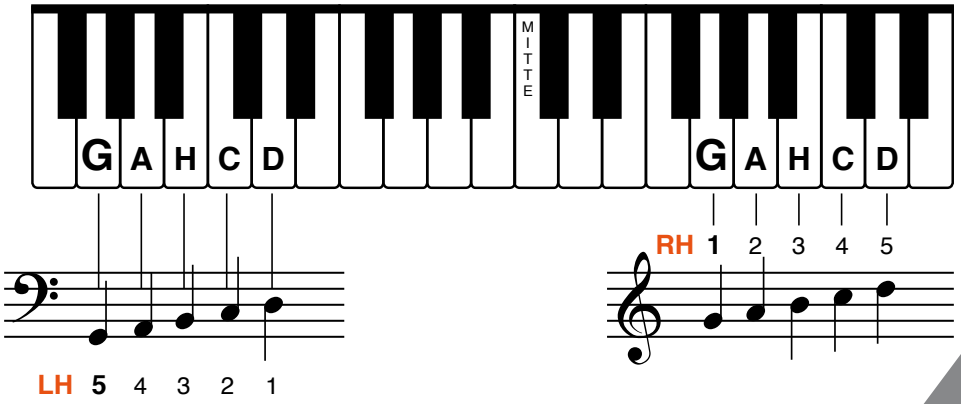
CD 11

Gemütlich

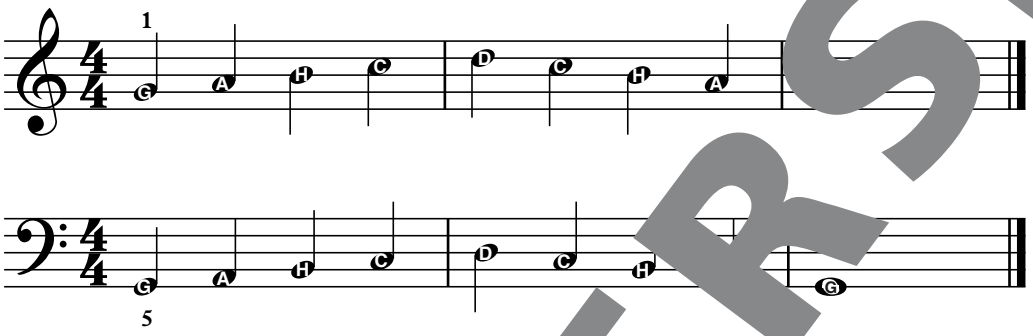


MUSTERSEITE

Eine neue Fingerlage: Die 5-Fingerlage G



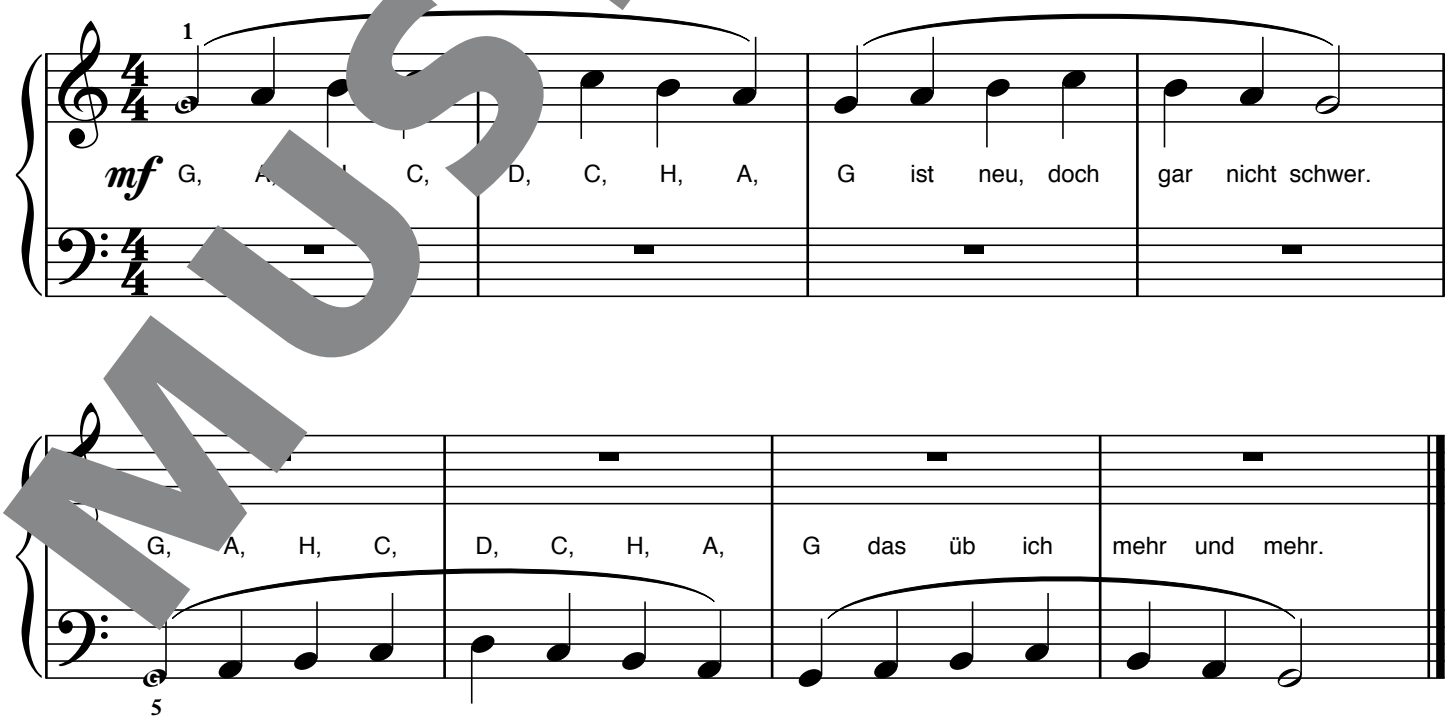
Spiele die Töne und sprich die Notennamen dazu.



Spiele auch: **SPIELBUCH** Spiel-stück **24**

CD **16**

Die G-Lage



MUSTERSEITE

Wir schreiben Achtelnoten

EINE VIERTELNOTE = ZWEI ACHTELNOTEN

1. Verwandle diese Viertelnoten in Achtelnoten, indem du sie mit einem Balken zu Zweiergruppen verbindest.

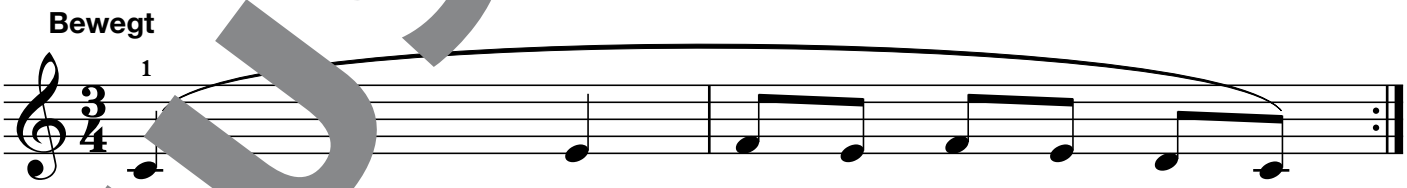
2. Spiele dieses „Achteltraining" und zähle dabei laut: **Eins und zwei und drei und vier und**

Klatsche jede Note MA und zähle laut mit.

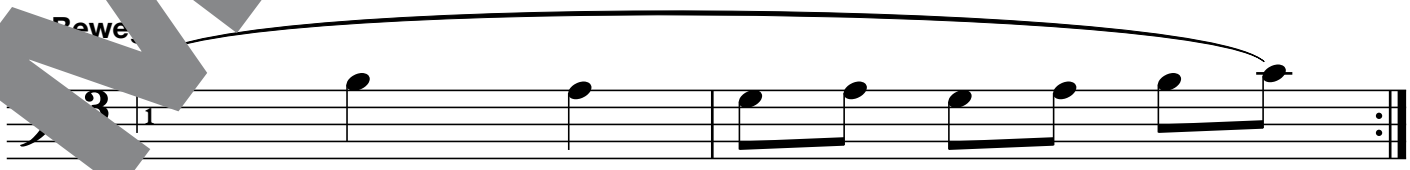
Zähle:	Eins	und	zwei	und	drei	und	vier	und.
Schreibe:	1	+	2	+	3	+	4	+
Klatsche:								

Die Lösungen findest du online auf www.klavier-fuer-kinder.de.

3. Spiele dieses Übungsstück und zähle dabei laut: **Eins und zwei und drei und.**
In der zweiten Textzeile ändert etwas. Schreibe sie selbst zu Ende.



Zähle:	Eins	und	zwei	und	drei	und,	eins	und	zwei	und	drei	und.
Schreibe:	1	+	2	+								



Zähle:	Eins	und	zwei	und	drei	und,	eins	und	zwei	und	drei	und.
Schreibe:	1	+	2	+								

MUSTERSEITE

Das Kreuzvorzeichen (♯)

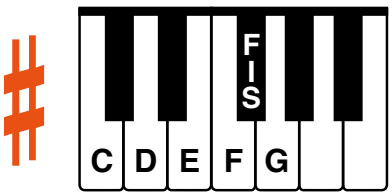
Das **KREUZVORZEICHEN** vor einer Note bedeutet, dass du die nächste Taste **RECHTS** von der Note ohne Vorzeichen spielst, ganz egal, ob dies eine SCHWARZE oder eine WEISSE TASTE ist.

♯ Das ist das KREUZVORZEICHEN.

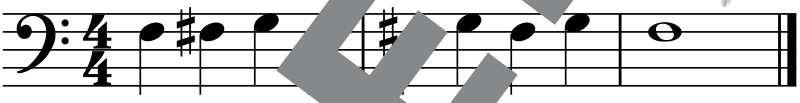
Wenn du an den Namen der weißen Taste die Buchstaben „is" anhängst, weißt du auch, wie die Töne mit Kreuzvorzeichen heißen:

F♯ = Fis, C♯ = Cis, G♯ = Gis

Taste RECHTS von der Note ohne Vorzeichen



Steht ein Kreuzvorzeichen vor einer Note, so gilt dieses Vorzeichen **einen ganzen Takt** lang. Umkreise alle Noten, die um eine Taste **„erhöht"**, also mit einem Kreuzvorzeichen, gespielt werden.



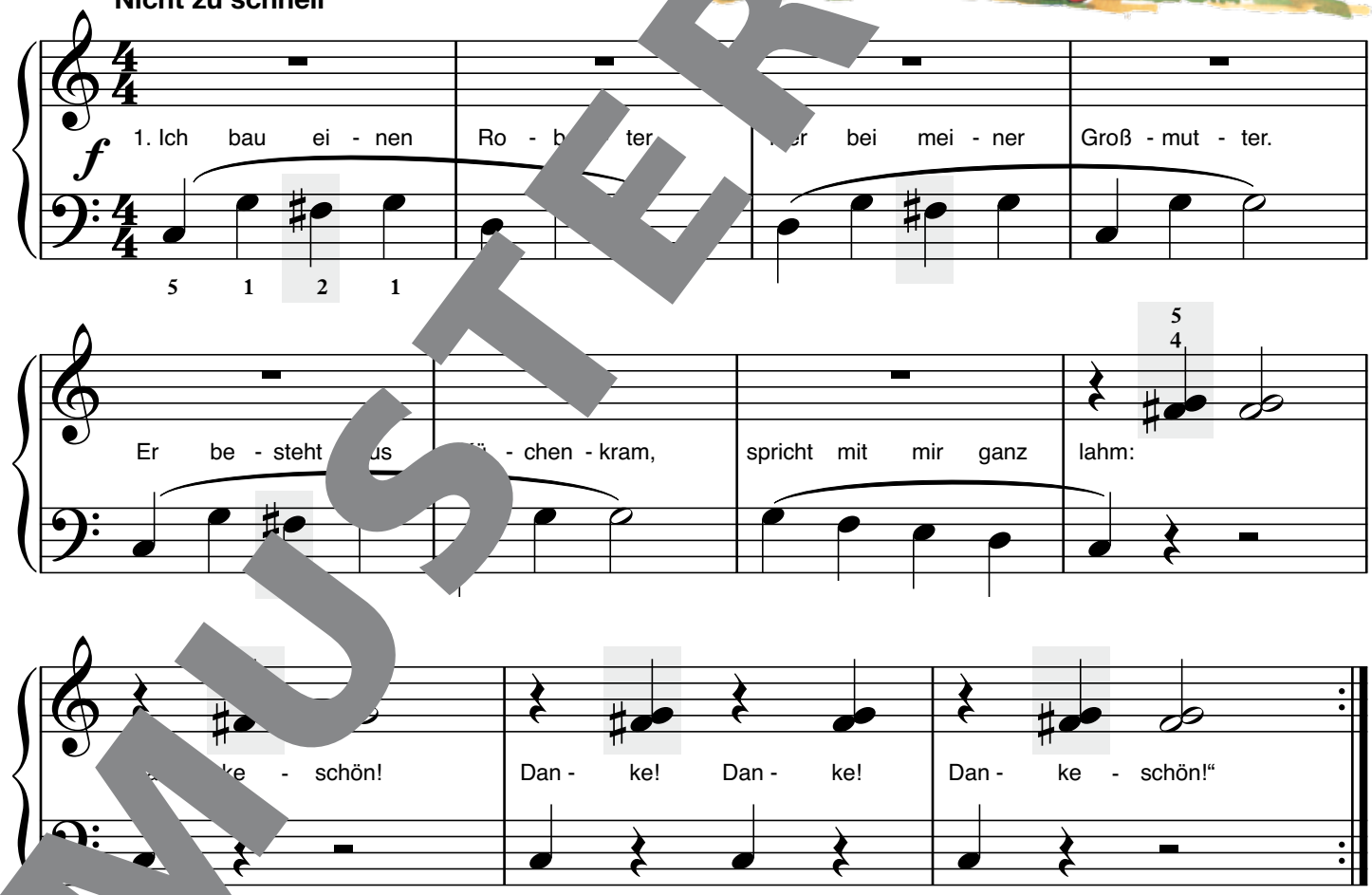
Wie heißen die Töne mit dem Kreuzvorzeichen? _____

Spiele auch: **SPIELBUCH** Spielstück **30**

Mein Roboter

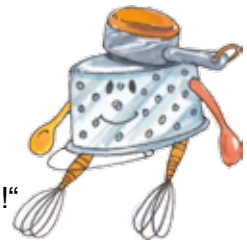
CD **23**

Nicht zu schnell



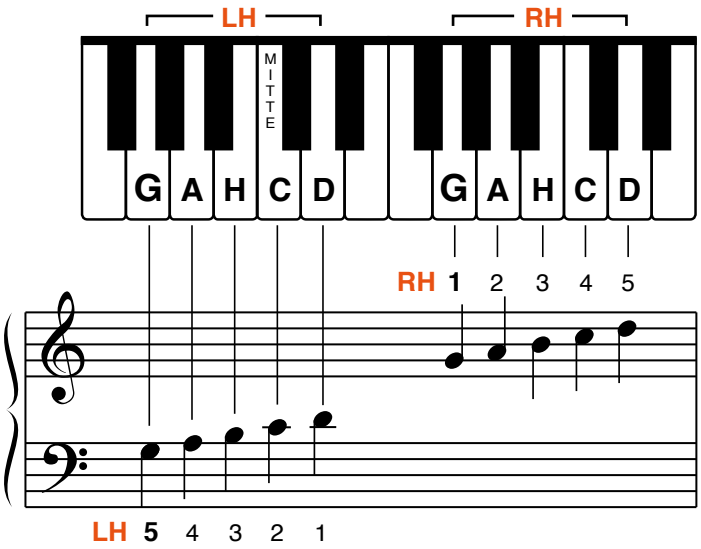
2. Dann sagt er zu mir noch mehr:
„Hunger, Hunger, bitte sehr!
Gib doch rote Erdbeer'n her,
ich hab Hunger wie ein Bär.
Dankeschön! Danke! Danke! Dankeschön!"

3. Ich erschreck zuerst ganz toll,
weiß nicht, was ich machen soll.
Ihn zu füttern, das ist Stress,
brauch 'nen Beer'n-Express.
„Bitte sehr! Bitte! Bitte! Bitte sehr!"



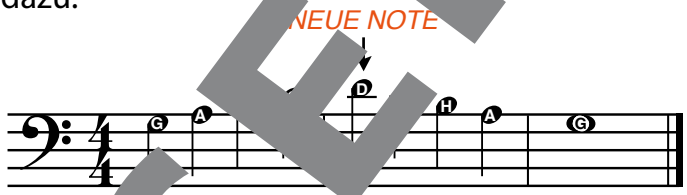
MUSTERSEITE

Eine neue Fingerlage:
Die 5-Fingerlage G mit LH eine Oktave höher



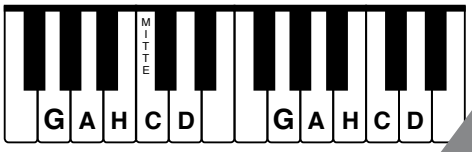
In dieser neuen 5-FINGERLAGE G spielt d
LINKE HAND EINE OKTAVE HÖ R als davor.
Die RECHTE HAND bleibt un rt.

Für diese neue Lage musst du nur
EINE NEUE NOTE für di H lernen.
Spiele die Töne und spric Notennamen
dazu:



Die neue G-Lage

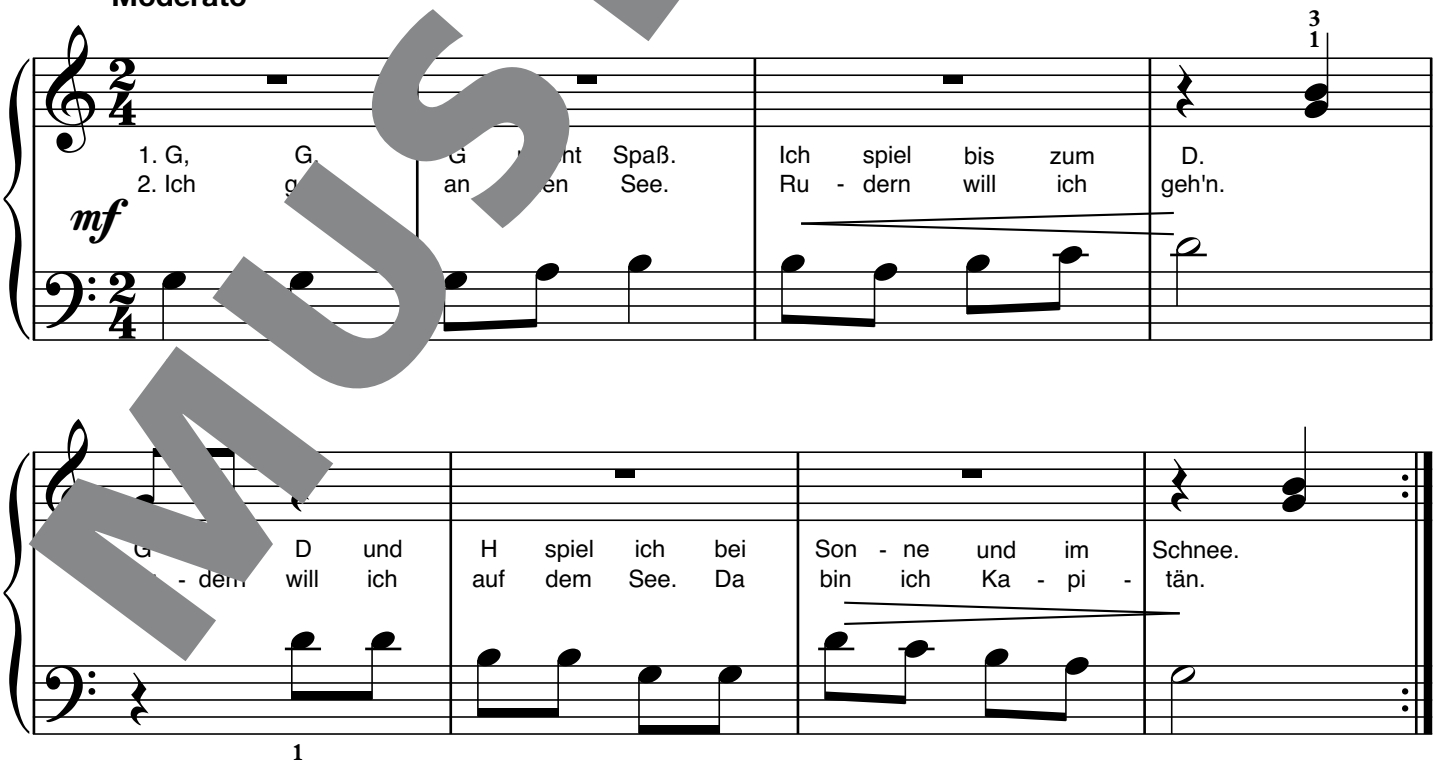
5-FINGERLAGE G HOCH



Sp
SPIEL
Spiel-stück 39

CD 50

Moderato



MUSTERSEITE

Das Pedal

Das RECHTE PEDAL ist das FORTEPEDAL oder DÄMPFERPEDAL.

Wenn du dieses Pedal gedrückt hältst, klingt der Ton weiter, auch wenn du die Taste schon losgelassen hast.

Das Pedal drückst du mit dem RECHTEN FUSS. Dabei bleibt die Ferse immer am Boden, dein Knöchel bewegt sich wie ein Scharnier.

Dieses Zeichen zeigt dir an, wann du das Pedal verwenden sollst:

Dieses Zeichen bedeutet: **PEDAL DRÜCKEN** — **PEDAL HALTEN** — **PEDAL LÖSEN**

Pedal-Training

Spiele auch: **SPIELBUCH** Spielstück **41**

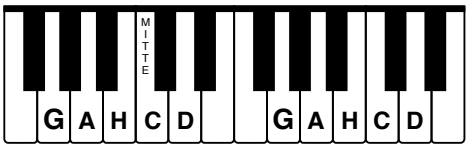
CD **54**

Bei diesem leichten PEDAL-TRAINING kannst du gut hören, wie die Töne weiter klingen, AUCH WENN DU KEINE TASTEN MEHR GEDRÜCKT HÄLTST.

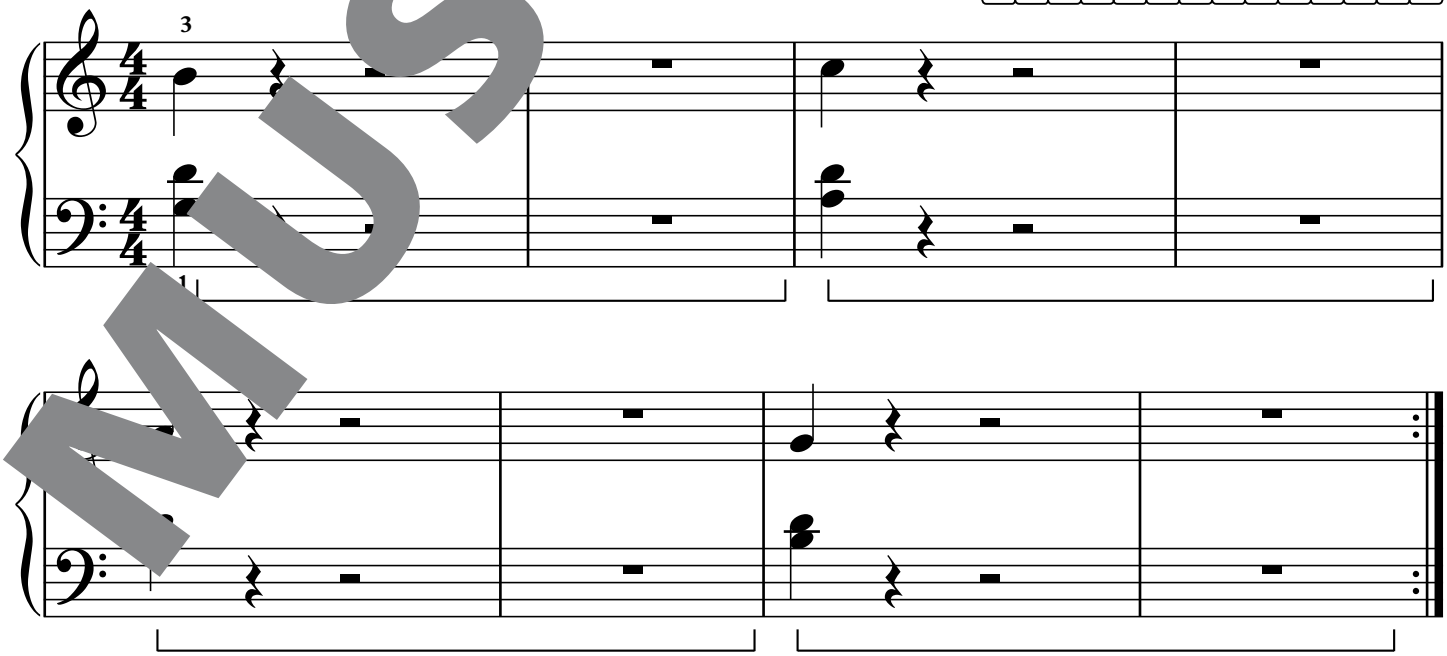
Drücke das Pedal, wenn du spielst und hältst es auch während der Pausen gedrückt. Löse das Pedal erst, bevor du die nächsten Tasten drückst.

Spiele **SEHR LANGSAM** und **HÖRE** gut zu.

5-FINGERLAGE G HOCH



Adagio



MUSTERSEITE

Alfreds
Klavierschule für Kinder

Lerne Klavier spielen mit der bewährten Methode für Kinder basierend auf einer der meistverkauften Klavierschulen weltweit!

„Alfreds Klavierschule für Kinder“:

- ist die deutschsprachige Ausgabe des weltweit seit Jahrzehnten in der Praxis erprobten *All-In-One Course* der ALFRED BASIC PIANO LIBRARY;
- besteht aus drei progressiv fortschreitenden Bänden mit beiliegender CD, einem ergänzenden Spielbuch und online abrufbaren Downloads;
- ist der bewährte Weg für junge Einsteiger, die das Klavierspiel Schritt für Schritt erlernen wollen;
- führt die Klavierschüler behutsam an das Notenlesen heran;
- enthält bekannte Kinderlieder, Lehrerbegleitstimmen, attraktive Quizrätsel u.v.m.

Band 1 Allgemeine Einführung in das Klavierspiel, Orientierung auf der Tastatur und Fingerkennung, beidhändiges Spiel auf den schwarzen und weißen Tasten, Daumenlage C und 5-Fingerlage C, Notenlesen mittels Buchstaben-Notation, Einführung in das Notensystem, beidhändiges Spiel nach Noten, Einführung erster Intervalle, mehrstimmiges Spiel u.v.m.

Band 2 Neue Klavierstücke, neue melodische und harmonische Intervalle, Erweiterung der Notenlesefähigkeit, Achtelnoten, neue Fingerlagen G, Auftakt, 2/4-Takt, neue Dynamik- und Artikulationstechniken, neue Tempoangaben, Lagenwechsel, Einführung in das Pedalspiel u.v.m.

Band 3 Erweiterung des Klavierstückrepertoires, Achtelpause, Ganztöne, Dur- und Moll-Tonleitern u.v.m.

Das Spielbuch Weiterführendes Spielmaterial zu Band 1 und Band 2 zur Vertiefung des Gelernten. Eine willkommene Abwechslung zur Motivation, so viel wie möglich Klavier zu spielen.

Alfred Music
LEARN • TEACH • PLAY

alfredmusic.de
klavier-fuer-kinder.de