

## Die Intervalle Sekunde und Terz

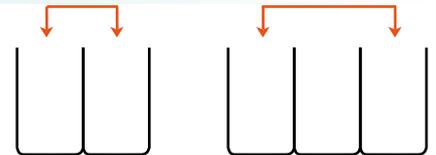
In **Am Meeresgrund** spielst du die Melodie häufig mit der linken Hand. Mit der rechten Hand greifst du SEKUNDEN (2) und TERZEN (3) in *harmonischen Intervallen*. Du hast sie schon in **Band 1** kennengelernt.



### Am Meeresgrund

SEKUNDE (2)

TERZ (3)



Spiele die *harmonischen Intervalle* etwas sanfter als die Melodie, damit man sie gut hört. Umkreise die harmonischen Sekunden **blau**, die harmonischen Terzen **grün**.

**Gemütlich**

The musical score is written in 3/4 time with a mezzo-forte (mf) dynamic. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has lyrics: "Un - ten am Mee - res - grund, find ich ein Wrack." The second system has lyrics: "Da - rin gibt's Sil - ber und Gold in 'nem Sack." The score includes fingering numbers (5, 1, 2, 1, 3, 1) and circled notes. In the first system, the notes for "find" and "ein" are circled in blue, and the notes for "Wrack." are circled in green. In the second system, the notes for "Gold" and "Sack." are circled in blue, and the notes for "Sack." are circled in green.

**HINWEIS:** Wenn du **Am Meeresgrund** schon gut spielen kannst, spiele die zweite Zeile mit *beiden Händen eine Oktave tiefer*. Am besten hörst du dir das auf der CD an.