

Willard A. Palmer • Morton Manus • Amanda Vick Lethco

★ Alfreds Klavierschule für Kinder

Das Spielbuch

Eine Sammlung von mehr als 40 Spielstücken
zu Band 1 und Band 2 der bewährten Pianomethode für Kinder!



Herzlich Willkommen beim Spielbuch zu Alfreds Klavierschule für Kinder!



Hier findest du begleitendes Spielmaterial zu **Band 1** und **Band 2** von **ALFREDS KLAVIERSCHULE FÜR KINDER**, mit dem du das Gelernte vertiefen kannst. Dieses Spielbuch sorgt für Abwechslung und motiviert dich, so viel wie möglich Klavier zu spielen. Die Quizaufgabe wirst du leicht lösen können.

Wenn nicht, findest du die Lösungsseite und Hörbeispiele der Lehrerbegleitstimmen online auf www.klavier-fuer-kinder.de.



Viel Spaß und Erfolg mit dem **Spielbuch** von **ALFREDS KLAVIERSCHULE FÜR KINDER** wünschen dir **DOGGI** und seine Freunde!

Alfreds Klavierschule für Kinder in drei Bänden plus Spielbuch!

Band 1

ISBN: 978-3-943638-30-1

Band 2

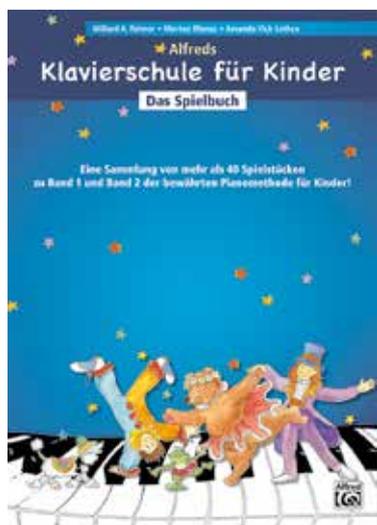
ISBN: 978-3-943638-31-8

Band 3

ISBN: 978-3-943638-32-5

Das Spielbuch

ISBN: 978-3-943638-36-3



Alfred Music
LEARN • TEACH • PLAY

Impressum

Deutsche Übersetzungsausgabe:

Alfreds Klavierschule für Kinder – Das Spielbuch

Zusammengestellt von Michaela Paller

© 2018 by Alfred Music Publishing GmbH

All rights reserved.

Printed in Germany.

alfredmusic.de | alfredverlag.de

Illustrationen:

Jeff Shelly (S. 2)

Christine Finn (Coverillustration und alle übrigen Illustrationen im Inhalt)

Layout, Lektorat und Produktionsleitung: Thomas Petzold

Notensatz: Gina Ries und Thomas Petzold

Best.-Nr.: 20205G

ISBN-10: 3-943638-36-7

ISBN-13: 978-3-943638-36-3

Inhalt

SPIELSTÜCK	THEMA	SEITE	Band Seite
01 Meine Finger	Zwillinge  , Viertelnote 	4	1 ... 10
02 Durch die Stadt	Drillinge  , <i>f</i> , <i>p</i> , halbe Note  , ganze Note 	4	1 ... 17
03 Morgens früh um sechs	Drillinge  , halbe Note  , ganze Note 	5	1 ... 23
04 Ich spiele und klopfe	RH: Töne C, D, E	6	1 ... 27
05 Pause	LH: Töne A, H, C	6	1 ... 29
06 Summ, summ, summ	RH: Töne C-D-E-F-G	7	1 ... 33
07 Kurze Beine	LH: Töne F-G-A-H-C	7	1 ... 34
08 Guter Witz	Daumenlage C	8	1 ... 37
09 Kleiner Mark	Daumenlage C, <i>mf</i>	9	1 ... 42
10 Christopher Columbus	5-Fingerlage C	10	1 ... 43
11 Mein Lieblingstag	$\frac{3}{4}$ -Takt, punktierte halbe Note 	11	1 ... 47
12 Im Zirkus	Bassschlüssel 	12	1 ... 51
13 Hänschen klein	Violinschlüssel 	12	1 ... 55
14 Verrücktes Land	Klaviersystem	13	1 ... 62
15 Schnell in Fahrt	Legato	13	1 ... 66
16 Im Gras	Klaviersystem Daumenlage C	14	1 ... 69
17 Applaus	Haltebogen	15	1 ... 71
18 Es war eine Mutter	Konzertstück mit Bodypercussion	16	1 ... 73
19 Wo kriegt man diesen Hut?	Sekunde  , Terz  , Viertelpause 	17	1 ... 76
20 Der Fluss	Sekunde  , Terz 	18	1 ... 78
21 Die Feuerwehr	Quarte 	19	2 ... 8
22 Der Schlangentanz	Ganze Pause  , Quinte 	19	2 ... 12
23 Was soll ich tun?	Intervalle	20	2 ... 14
24 Der Moonwalk	5-Fingerlage G	21	2 ... 18
25 Oh, Oma!	5-Fingerlage G	22	2 ... 20
26 Amadeus	Auftakt, halbe Pause 	23	2 ... 23
27 Die Mühle	Achtelnoten 	24	2 ... 25
28 Die Mühle am Sonntag	Achtelnoten 	24	2 ... 25
29 Einfache Gaben	Achtelnoten  , Bodypercussion	25	2 ... 27
30 Die Boogie-Band	\sharp -Vorzeichen	26	2 ... 28
31 Tschaikowskis 4. Sinfonie	\flat -Vorzeichen	28	2 ... 32
32 Für Ludwig	\flat - und \sharp -Vorzeichen	29	2 ... 35
33 Ein Marsch	Staccato  ,  , decrescendo	30	2 ... 38
34 Ich mag gern Musik	Akzent (\gt)	31	2 ... 41
35 Alle lieben diesen Song	Tempoangabe moderato	32	2 ... 44
36 Ein toller Kumpel	Fermate 	33	2 ... 46
37 Sonnenschein	$\frac{2}{4}$ -Takt	34	2 ... 50
38 In Zukunft	Ritardando	35	2 ... 54
39 Miniatur (1. Allegro)	5-Fingerlage G Hoch	36	2 ... 57
40 Am Morgen	5-Fingerlage G Hoch	36	2 ... 60
41 Immer höher	Pedalspiel	38	2 ... 62

Spielstück

03

Thema: Drillinge, halbe Note, ganze Note
 Alfreds Klavierschule für Kinder
 Band 1, Seite 23

Musik und Text: überliefert

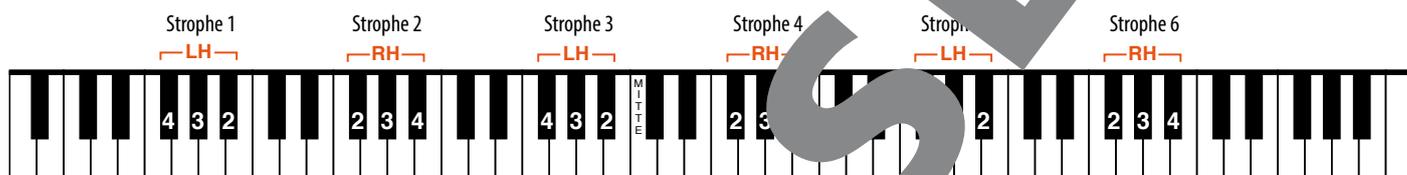
HANDPOSITION



Morgens früh um sechs

Mit diesem Lied kannst du alle beeindrucken: Es ist sehr lang und macht jede Menge Spaß. Du beginnst bei den **schwarzen Drillingen** ganz links auf der Tastatur mit der linken Hand. Bei jeder Strophe spielst du die nächsthöheren Drillinge *immer abwechselnd* mit der linken und rechter Hand, bis zur sechsten Strophe. In der *letzten Strophe* spielst du alle Drillinge mit den Fingern 2, 3 und 4 *gleichzeitig*. Dabei darfst du dir aussuchen, welche Drillinge du verwenden möchtest.

Hörbeispiel:

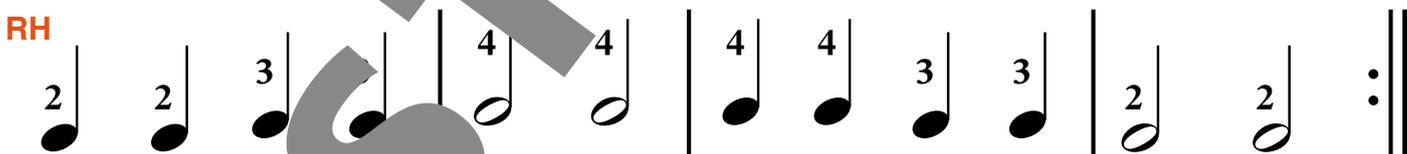

www.klavier-fuer-kinder.de


LH



1. Mor - gens früh um sechs kommt die klei - ne Hex.
 3. Mor - gens früh um acht wird Kaf - fee ge - macht.
 5. Mor - gens früh um zehn holt sie Holz und Spän.

RH



2. Mor - gens früh um sie - ben schabt sie gel - be Rü - ben.
 4. Mor - gens früh um neu - ne geht sie in die Scheu - ne.
 6. Mor - gens früh um el - fe kocht sie dann bis zwöl - fe.

LH



7. Mor - gens früh um sechs - bein und Krebs und Fisch,

RH



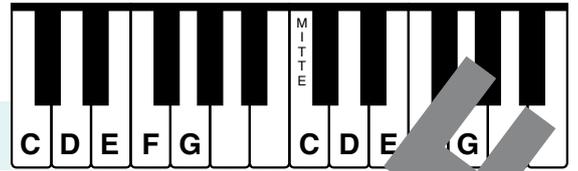
hur - tig Kin - der, kommt zu Tisch.

Spielstück

11

Thema: $\frac{3}{4}$ -Takt / punktierte Halbe
 Alfreds Klavierschule für Kinder
 Band 1, Seite 47

My Favorite Day!
 aus: Alfred's Basic Piano Library
 2112 Recital Book 1A, Seite 10



Mein Lieblingstag

Musik: Palmer/Manus/Lethco
 Dt. Text: Michaela Paller



3/4 RH 1
mf In ei - ner Wo - che mein Lie - lings - tag ist

RH 3
 ein - deu - tig im - mer am Sonn - tag.

LH 1
 Weil ich ihn ein - am liebs - ten mag, denn

LH 3
 fau - len - zu - kam ich am Sonn - tag.

Du kannst das Stück *p* wie *pp* holen und dabei
 – ganz wie ein kleiner Maulwurf – immer langsamer werden.

Spieler das Stück auch zwei Oktaven
 höher zur Lehrerbegleitung auf
www.klavier-fuer-kinder.de.



LEHRERBEGLEITUNG: Schüler spielt 2 Oktaven höher.

RH
 LH



Es war eine Mutter

Musik und Text: überliefert

Das ist wieder ein schönes langes Konzertstück. Die 1. Strophe ist bekannt, doch wenn du Strophen 2 bis 6 am Klavier spielen und dazu singen kannst, werden deine Zuhörer alle begeistert sein. Wer Lust hat, kann dich mit Bodypercussion begleiten.

Fließend

1

1. Es war ei - ne Mut - ter, die hat - te Kin - der: den
 2. Der Früh - ling bringt Blu - men, der Som - mer den Klee.____ Der

4

Früh - ling, den Som - mer, den Herbst und den Win - ter.
 Herbst bringt die Trau - ben, der Win - ter den Schnee.____

3. Der Frühling bringt Blumen und alles wird neu. Die Vögelein singen, dass ich mich dran freu.

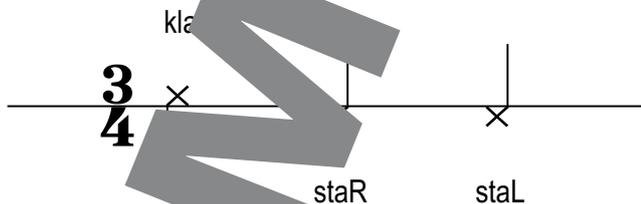
5. Der Herbst, der bringt Trauben und Obst noch dazu. Der Bauer kann ernten, er hat keine Ruh.

4. Der Sommer bringt Weizen und blühenden Klee. Und wir können baden im kühlenden See.

6. Der Winter bringt Eis und auch herrlichen Schnee. Dann können wir rodeln und jauchzen, juchhe.



Bodypercussion



kla = klatschen
staR = rechter Fuß stampft
staL = linker Fuß stampft

Spiele das Stück auch zur Bodypercussionstimme auf www.klavier-fuer-kinder.de.



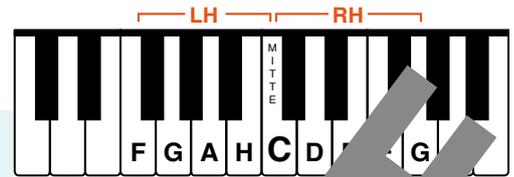
Spielstück

29

Thema: Achtelnoten
 Alfreds Klavierschule für Kinder
 Band 2, Seite 27

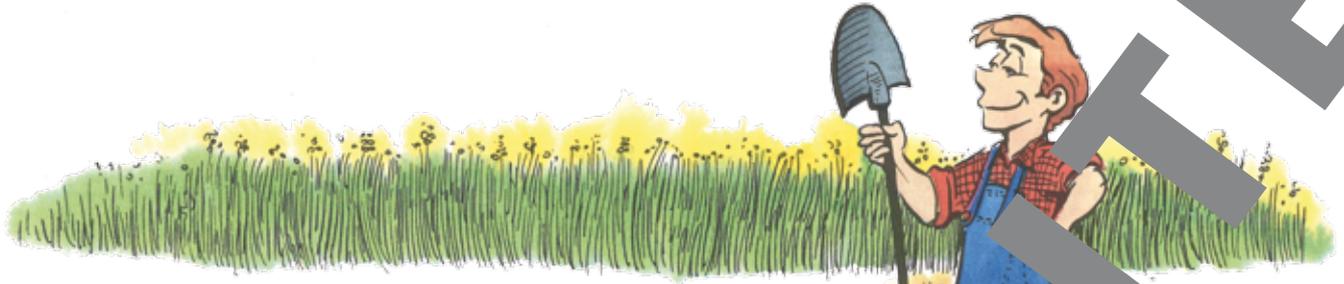
The Gift to be Simple
 aus: Alfred's Basic Piano Library
 2113 Recital Book 1B, Seite 17

DAUMENLAGE C



Einfache Gaben

Musik: Traditional



Das ist eine sehr bekannte Melodie mit vielen Achtelnoten. Bevor du das Stück am Klavier spielst, kannst du es mit **Bodypercussion** üben. Klatsche alle Viertelnoten und patsche alle Achtelnoten abwechselnd mit der rechten und linken Hand auf deine Oberschenkel.

Das ist ganz schön knifflig, doch wenn du das gut trommeln kannst, hört man das super an.

Hörbeispiel:


www.klavier-fuer-kinder.de

Fließend

Spielstück

32

Thema: B- und Kreuzvorzeichen
Alfreds Klavierschule für Kinder
Band 2, Seite 35

Für Ludwig
aus: Alfred's Basic Piano Library
2391 Fun Book 1B, Seite 6



Für Ludwig

Musik: Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven (1770–1827) ist einer der bedeutendsten Komponisten der Klassik. Nicht nur seine Komposition **Für Elise** hat Weltruhm erlangt. Sie ist in diesem kleinen Klavierstück versteckt.

Hörbeispiel:



5-FINGER C



www.klavier-fuer-kinder.de

Nicht zu schnell

Musical notation for the first system. Treble clef, 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a half note G4, quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The bass line has a quarter rest, followed by a half note G3, quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, and a half note G4. A slur covers the first two measures of the melody. A '5' is written above the first measure. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). Fingerings 1, 2, 3, and 2 are indicated below the bass line notes.

Musical notation for the second system. Treble clef, 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a half note G4, quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The bass line has a quarter rest, followed by a half note G3, quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, and a half note G4. A slur covers the first two measures of the melody. A '4' is written above the first measure. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). Fingering 5 is indicated below the bass line note.

Musical notation for the third system. Treble clef, 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a half note G4, quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The bass line has a quarter rest, followed by a half note G3, quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, and a half note G4. A slur covers the first two measures of the melody. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

Musical notation for the fourth system. Treble clef, 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a half note G4, quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The bass line has a quarter rest, followed by a half note G3, quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, and a half note G4. A slur covers the first two measures of the melody. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). Fingering 5 is indicated below the bass line note.

1 Oktave tiefer

Spielstück

41

Thema: Pedalspiel
Alfreds Klavierschule für Kinder
Band 2, Seite 62

Soaring
aus: Alfred's Basic Piano Library
2113 Recital Book 1B, Seite 20

5-FINGERLAGE G HOCH



Immer höher

Musik: Palmer/Manus/Lethco

Jetzt hast du schon gelernt, mit Pedal zu spielen. Viel Spaß bei diesem tollen Abschlussstück.

Allegro moderato

Alfreds Klavierschule für Kinder

Lerne Klavier spielen mit der bewährten Methode für Kinder basierend auf einer der meistverkauften Klavierschulen weltweit!

„Alfreds Klavierschule für Kinder“:

- ist die deutschsprachige Ausgabe des weltweit seit Jahrzehnten in der Praxis erprobten *All-In-One Course* der ALFRED BASIC PIANO LIBRARY;
- besteht aus drei progressiv fortschreitenden Bänden mit beiliegender CD, einem ergänzenden Spielbuch und online abrufbaren Downloads;
- ist der bewährte Weg für junge Einsteiger, die das Klavierspiel Schritt für Schritt erlernen wollen;
- führt die Klavierschüler behutsam an das Notenlesen heran;
- enthält bekannte Kinderlieder, Lehrerbegleitsstimmen, attraktive Quizrätsel u.v.m.



Band 1 Allgemeine Einführung in das Klavierspiel, Orientierung auf der Tastatur und Fingererkennung, beidhändiges Spiel auf den schwarzen und weißen Tasten, Daumenlage C und 5-Fingerlage C, Notenlesen mittels Buchstaben-Notation, Einführung in das Notensystem, beidhändiges Spiel nach Noten, Einführung erster Intervalle, mehrstimmiges Spiel u.v.m.

Band 2 Neue Klavierstücke, neue melodische und harmonische Intervalle, Erweiterung der Notenlesefähigkeit, Achtelnoten, neue Fingerlagen G, Auftakt, 2/4-Takt, neue Dynamik- und Artikulationstechniken, neue Tempoangaben, Lagenwechsel, Einführung in das Pedalspiel u.v.m.

Band 3 Erweiterung des Klavierstückrepertoires, Achtelpause, Ganztöne, Dur- und Moll-Tonleitern u.v.m.

Das Spielbuch Weiterführendes Spielmaterial zu Band 1 und Band 2 zur Vertiefung des Gelernten. Eine willkommene Abwechslung zur Motivation, so viel wie möglich Klavier zu spielen.



Alfred Music
LEARN • TEACH • PLAY

alfredmusic.de
klavier-fuer-kinder.de